

APPEL À PROJETS

Textes critiques d'auteur·rices de l'art
Villa Belleville – Résidences de Paris Belleville
23 rue Ramponeau, Paris 20^e

**Date prévisionnelle du vernissage de l'exposition de sortie
de résidence des artistes de la Villa Belleville :**
jeudi 19 juin 2025

Date limite de candidature : le 17 avril 2025 inclus

L'association AGETA/collectif Curry Vavart met à disposition des artistes et collectifs des espaces de travail dans des bâtiments dont elle assure la gestion et l'animation. Dans le cadre du marché d'animation et de gestion de la Mairie de Paris pour le site de la Villa Belleville – Résidences de Paris Belleville, l'AGETA développe un programme de résidences. L'AGETA accueille toutes les disciplines des arts visuels et de l'artisanat d'art.

Dans le contexte du foncier parisien rare et cher, le programme de résidences de la Villa Belleville – Résidences de Paris Belleville sera un soutien à la création artistique, professionnelle ou émergente, en proposant en plein cœur de Paris des espaces de travail accessibles.

Dans le cadre de notre programme de professionnalisation des artistes en résidence, la Villa Belleville invite un-e auteur-ice ou collectif à produire un corpus de textes sur le travail des artistes résident-es dans le cadre de la sortie de résidence. Par ce biais, les artistes bénéficieront d'un outil textuel et d'un regard critique sur leur pratique.

L'auteur-ice ou le collectif produira un corpus de treize textes (environ 1350 caractères par texte) consacrés à la démarche de chaque artiste sur la base de rencontres individuelles et collectives. Un bureau peut être mis à disposition dans les espaces partagés de la Villa Belleville.

Dans le cadre de l'exposition de fin de résidence, l'auteur-ice ou collectif pourront prendre part à la conception éditoriale et graphique du livret édité avec l'équipe de la Villa Belleville et produit avec les outils proposés par le lieu.

Voir les exemples de précédentes expositions :

[Des yeux plein les poches, exposition de la session 16](#)
[Textes de Thomas Lemire](#)

[Tant chauffe-t-on le fer qu'il rougit, exposition de la session 15](#)
[Textes de Marco Valentini et Camille Vuellet](#)

[Bloc-Notes, exposition de la session 13](#)
[Textes de Tiffany Dornoy Rezaei et Anna Marckwald](#)

LES 13 ARTISTES OU COLLECTIFS RÉSIDENT-E-S :

[Clarisse Ain](#)
[Hélène Janicot](#)
[Camille Juthier](#)
[Minne Kersten](#)
[Na Liu](#)
[Jordan Roger](#)
[Marine Zonca](#)
[Flora Aussant](#)
[Hanna Rochereau](#)
[Flore Saunois](#)
[Alice Amoroso](#)
[Camille Demirian](#)
[Baptiste Filippi](#)

RÉMUNERATION ET CONDITIONS

La rémunération de l'auteur-ice ou collectif sera à hauteur de 1700€. Mise à disposition d'un bureau dans les espaces partagés de la Villa Belleville à partir de mai 2025.

Le-la candidat-e s'engage à être présent-e lors du vernissage de l'exposition.



PROFIL DES CANDIDAT·E·S

L'appel à projets s'adresse aux auteur·rices résidant en France, sans limite d'âge, qui peuvent attester d'une pratique de l'écriture dans les domaines artistiques.

Les dossiers de candidatures doivent être envoyés impérativement **avant le 17 avril inclus** par mail à l'adresse suivante :

contact@villabelleville.org

Précisez dans l'objet du mail :

« AAP Textes critiques juin 2025 Villa Belleville »

Le dossier envoyé devra être **au format PDF de 10 pages maximum**.

Le dossier comprendra :

- CV
- Note sur la présentation de la pratique d'écriture et l'intérêt porté au projet de la Villa Belleville
- Projets d'écrits ou écrits réalisés.

Accompagné·es par l'équipe de Villa Belleville, les artistes examineront les dossiers et sélectionneront un·e auteur·rice ou un collectif.

CALENDRIER :

17 avril : Date limite de candidature

28 avril : Résultat de la sélection et lancement du travail

Entre mai et juin : Écriture (organisation à définir avec l'auteur·rice, les artistes et l'équipe Villa Belleville)

Début juin : Livraison des textes

19 juin : Vernissage de l'exposition de fin de résidence

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

contact@villabelleville.org

(Objet : Question sur l'AAP Textes critiques)

Pour rencontrer les artistes et découvrir leur travail en amont, les auteur·rices candidat·es sont invité·es à venir à l'occasion des **ateliers ouverts le samedi 29 mars 2025 de 15h00 à 19h00**.

